



محترف وفاء أكادير للمسرح

ينكم



الطبعة - Edition

المهرجان الوطني للمسرح الحساني FESTIVAL NATIONAL DU THEATRE HASSANI

17-19 décembre 2015

فندق الأمويين

Hôtel Les Omayades

قاعة اجراهيم الراضي بلدية اكادير

Salle Brahim Radi Municipalité d'Agadir

Art Work : Hicham Laabdi



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
ΟΡΓΑΝΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ
Conseil national des droits de l'Homme



توطئة



تعتبر تجربة المسرح الحساني من التجارب المشكّلة للظاهرة المسرحية المغربية، على الرغم من حداثةها على مستوى البناء الفني، حيث استطاعت هذه التجربة أن تراكم مجموعة من الأعمال المسرحية التي تتوسل باللغة الحسانية وتمتدح من مقومات الثقافة الصحراوية، وتحاول جاهدة صناعة فرجات مسرحية تستجيب لمقومات الكتابة الدرامية ولشروط العرض المسرحي التجريبي، الذي يحاول معانقة هموم وقضايا الإنسان الصحراوي وحثه على المشاركة الفاعلة والفعالة، وعلى استشعار التحولات التي يعرفها المجتمع المغربي .

إن المسرح الحساني لا يواجه أية مشكلة مع الجمهور الصحراوي المغربي، لأن هذا الجمهور متعطش إلى الفرجات المسرحية الجادة والهادفة، كما أن المسرح الحساني وإن كان يعاني من قلة الكتاب والمخرجين والممثلين والأطر الفنية، فإن مشكله الحقيقي يتمثل في غياب البنيات التحتية والإمكانات المادية لتحقيق الأعمال المسرحية، كما يتمثل في غياب السياسات والاستراتيجيات الثقافية الواضحة المعالم والتغطية الإعلامية الجادة التي يتم على ضوئها التعامل مع المسرح الحساني باعتباره مكونا من المكونات الثقافية المغربية التي تساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

و فضلا عن ذلك يجب على المسرح الحساني أن يأخذ بعين الاعتبار أهمية التحولات الجذرية في تجديد تصوراته ومفاهيمه وأدواته الفنية والفكرية، وذلك بالاعتماد على معطيات ثقافية وفنية وجمالية، تستشرف أساليب جديدة للتواصل مع الجمهور. وبذلك يكون المسرح الحساني قادرا على المشاركة في توعية الإنسان المغربي وثقافته وتعزيز دوره في جميع التحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية، هذا فضلا عن العمل على تأهيله وتمكينه من تحمل مسؤولياته بشكل فاعل وفعال.

ولتحقيق هذه الغايات، نسعى جاهدين إلى ضمان استمرارية المهرجان الوطني للمسرح الحساني بمدينة أكادير وتطويره ونحن نقبل على تهيئ دورته الثالثة التي ستندم في الفترة الممتدة من 17 - 19 دجنبر 2015 بمدينة أكادير.

أهداف المهرجان

نسعى من خلال المهرجان الوطني للمسرح الحساني إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تشجيع وتحفيز الإبداعات المسرحية.
- التعريف بالثقافة الحسانية من خلال المسرح.
- تقوية جسور التواصل بين الفنانين المسرحيين الحسانيين وباقي الفنانين من مختلف جهات المملكة.
- دعم اللهجة الحسانية في الإنتاجات الفنية الوطنية.
- منح المواهب الشابة فرص التألّق في مادة المسرح الحساني.
- تطوير الممارسة المسرحية الاحترافية بالصحراء.
- المساهمة في التنشيط الثقافي بجهة سوس ماسة عامة وبأكادير الكبير بصفة خاصة.
- إغناء المشهد الثقافي الجهوي والوطني





بطاقة فنية

الحدث : المهرجان الوطني للمسرح الحساني، الدورة الثالثة

الإطار المنظم : محترف وفاء أكادير للمسرح

التاريخ : من 17 إلى 19 دجنبر 2015

المكان : مدينة أكادير

فضاءات العروض : قاعة ابراهيم الرازي بلدية أكادير - قاعة العروض بفندق الامويين

فقرات المهرجان :

عروض مسرحية

ورشات تكوينية

مائدة مستديرة

أنشطة ثقافية

تشكيل ، موسيقى وشعر حساني

اللغات : الحسانية/ اللغة العربية

التذاكر : ولوج جميع أنشطة المهرجان بالمجان.

البرنامج

19:00

عرض مسرحي: كدور الذهب
فرقة أدوار المسرح (كلميم)

20:30

أمسية الطرب الحساني من إحياء الفنانة
سلم يمدح فرقة امنات عيشانة

السبت 19 دجنبر

10:00

الورشات التكوينية

15:00

عرض مسرحي: الصعلوك
فرقة أنفاس (الداخلة)

17:00

عرض مسرحي: بيل والبصمة
فرقة الحبشي (السمارة)

19:00

عرض مسرحي: مازلنا حايين
فرقة بروفا (العيون)

20:30

اختتام المهرجان بقراءات شعرية
للشاعرين محمد السويح واليزيد
السالك

الخميس 17 دجنبر

استقبال الضيوف
استقبال الفرق المشاركة في المهرجان

9:30:

حفل الافتتاح

19:30

العرض الافتتاحي: مسرحية عرس الدم
فرقة طروبادور للمسرح (آسا)

الجمعة 18 دجنبر

10:00

ندوة المهرجان

15:00

عرض مسرحي: جميلي
فرقة أولاد البلاد للفن (بوجدور)

17:00

عرض مسرحي: العاصفة والكمات
شباب وإبداع للثقافة والفن (العيون)

يقام حفل الافتتاح و أمسية الطرب الحساني ببلدية أكادير.

تقام العروض والورشات والندوة ومعرض الكتاب و معرض التشكيل بفندق الأمويين.

ضيوف المهرجان

وجه المهرجان الوطني للمسرح الحساني الدعوة لمجموعة من الفنانات والفنانين المرموقين على الصعيد الوطني من أجل حضور فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان وهم على التوالي

مريم الزعيمي

أمين الناجي

طارق البخاري

محمد خيي

سعيد باي

جريا على عادته سيستضيف المهرجان ثلة من الفنانين المرموقين على الصعيد الوطني ونخبة من المثقفين والفنانين الصحراويين بالإضافة إلى نجوم المسرح والسينما على المستوى المحلي. وذلك بهدف :

تقوية جسور التواصل بين الفنانين المسرحيين الحسانيين وباقي الفنانين من مختلف جهات المملكة.

التعريف بالتجربة المسرحية الحسانية.

لجنة التحكيم

- تتشكل لجنة التحكيم للمهرجان الوطني للمسرح الحساني في دورته الثالثة وعلى غرار الدورتين السابقتين من رزنامة من الأساتذة الباحثين، الجامعيين، وفنانين مرموقين على الصعيد الوطني. وتم هذا الاختيار من أجل :
- إجراء تقييم تقني وفني للعروض المتنافسة في المهرجان وفقا للمعايير الأكاديمية والاحترافية .
 - رفع توصيات يمكن اتخاذها كخارطة طريق في الدورات المقبلة للمهرجان.
 - ضمان مصداقية وشفافية نتائج المهرجان.

عبد الكريم برشيد



رئيس اللجنة:

السيد عبد الكريم برشيد.

• حسن يوسف : عضوا

باحث مسرحي حاصل على دكتوراه الدولة في المسرح من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس سنة 1998 .

• ميلود بوشايد : عضوا

أستاذ جامعي وباحث متخصص في المسرح الحساني

• مصطفى التوبالي : عضوا

ممثل ومؤلف مسرحي حساني.

• العزة بيروك : عضوة

باحثة في الثقافة الحسانية وحاصلة على دكتوراه في الآداب.

إدارة المهرجان

المدير المالي
سالم مايايا

مدير المهرجان
اسماعيل العنطرة

اللجنة الاعلامية
فيصل البريج - الناجم الراصي -
غزلان المساكني - سعاد فنيديو

نائب المدير
مصطفى كعكاع

المسؤول عن التوثيق والتصوير
سيف الدين أيت موسى

مدير اللوجستيك
ابراهيم تزغى

الاستقبال والتنظيم
زينب الحسايني

المدير الفني
مصطفى خونا

التنشيط والتقديم
سعيد دادة - خديجة الناهة

التواصل
حليمة الطاهر

اللجنة التقنية
يونس رونا - أحمد الزيتي
ياسين احنوش

المشاركون في التنظيم

رشيد بناصر - صنبا مريم - داود خالد - المخيخ سعيد - سميرة إدحمو.
محمد الشرقاوي. - مراد اكيچ - حمزة ابنو حجر - أمينة - مفيدة المنصوري.

الجمعية الجاهلة للمشروع

كما قدم عروضاً أخرى بالعربية منها :
مسرحية «القاضي بورزة» سنة 2003،
ومسرحية «البحيري» سنة 2004، ومسرحية
«الدهليز» سنة 2006، ومسرحية «نداء»
سنة 2009.

هذا وشارك محترف «اوا تياتر» في عدة
مهرجانات وطنية ودولية .

يعد المسار الإبداعي للـ«اوا تياتر» حافزا
مهما لأعضائه وإرثا فنيا يمكننا من تنظيم
تظاهرات فنية مسرحية بارزة، نستثمر فيها
خبراتنا ومعارفنا المكتسبة خلال المحطات
الماضية التي احتكنا فيها بتجارب محلية
ووطنية ودولية.

ساهم محترف وفاء أكادير للمسرح (أ و
تياتر) منذ تأسيسه سنة 2002 في أعمال
مسرحية عديدة، وأنشطة ثقافية لقيت
نجاحا كبيرا، منفتحا في ذلك على تجارب
مسرحية دولية وعلى شريحة واسعة من
الجمهور.

وأنجز المحترف منذ التأسيس 11 عرضا
مسرحيا ناطقا باللغة الفرنسية منها «حلم
حافل بالمخاطر» سنة 2002، «الوصية»
سنة 2005، «الأميرة الممتنعة» سنة 2007،
«في الملجأ» سنة 2008، و«انتيجون» سنة
2010، و«بابين الأبله» سنة 2011.



يعتبر النجاح الكبير الذي حققه المهرجان الوطني للمسرح الحساني خلال الدورتين السابقتين ثمرة للشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان الذي يعتبر المحتضن الرسمي للمهرجان بالإضافة إلى مجموعة من الداعمين الذين تقدم لهم بجزيل الشكر والامتنان:

الشركاء الرسميون



الشركاء



ونقدم بالشكر الجزيل لوسائل الإعلام التي قامت بتغطية المهرجان في الدورتين السابقتين



ناتجة

ساهم محترف وفاء أكادير للمسرح (أوا تياتر) منذ تأسيسنا له سنة 2002 في أعمال مسرحية عديدة، وأنشطة ثقافية لقيت نجاحا كبيرا، منفتحين في ذلك على تجارب مسرحية دولية وعلى شرائح واسعة من الجمهور مما شكل لنا إرثا فنيا يمكننا من تنظيم تظاهرات فنية مسرحية بارزة، نستثمر فيها خبراتنا ومعارفنا المكتسبة خلال المحطات الماضية التي احتكنا فيها بتجارب محلية ووطنية ودولية.

إن ما حققناه من نتائج طيبة وإشعاع وطني كبير للمهرجان الوطني للمسرح الحساني خلال الدورتين السابقتين يعزز ثقتنا بمشروعنا الثقافي ويحفز شركاء آخرين على الماضي قدما في دعم هذه التظاهرة الوطنية المتميزة.

نرجو دعمكم لمشروعنا الثقافي ومساهمتمكم في تحقيق أهدافه .

اللجنة المنظمة

معلومات للاتصال

إسم الجمعية : Awa théâtre

بالعربية : محترف وفاء أكادير للمسرح

بالفرنسية : Atelier Wafa Agadir pour le théâtre

تاريخ التأسيس : اكتوبر 2002

مدة صلاحية مكتب الجمعية : 4 سنوات

آخر تاريخ لتجديد الوضعية القانونية : فبراير 2012

عنوان الجمعية : رقم 16 شارع ابراهيم الروداني المسيرة اكادير

الهاتف : 0613105119

البريد الإلكتروني : Awatheatre@gmail.com

رقم الحساب البنكي : 021010000020401505267657

الوكالة البنكية : crédit du Maroc **المدينة :** اكادير

عدد المنخرطين / ذكور: 25 **إناث :** 35

تمثيلية النساء داخل مكتب الجمعية: نعم

طبيعة الجمعية : محلية

النشاط الرئيسي للجمعية (كما هو متضمن في القانون الأساسي) : المسرح

معلومات حول رئيس وأمين مال الجمعية

الرئيس:
أمين المال:

سالم مايبا

الهاتف : 06 00 63 42 59

الرئيس:

إسماعيل العنترة

الهاتف : 06 13 1051 19



المهرجان الوطني للمسرح الجسائي
17 - 19 دجنبر 2015 - الدورة الثالثة

awatheatre@gmail.com
[facebook.com/Awatheatre](https://www.facebook.com/Awatheatre)